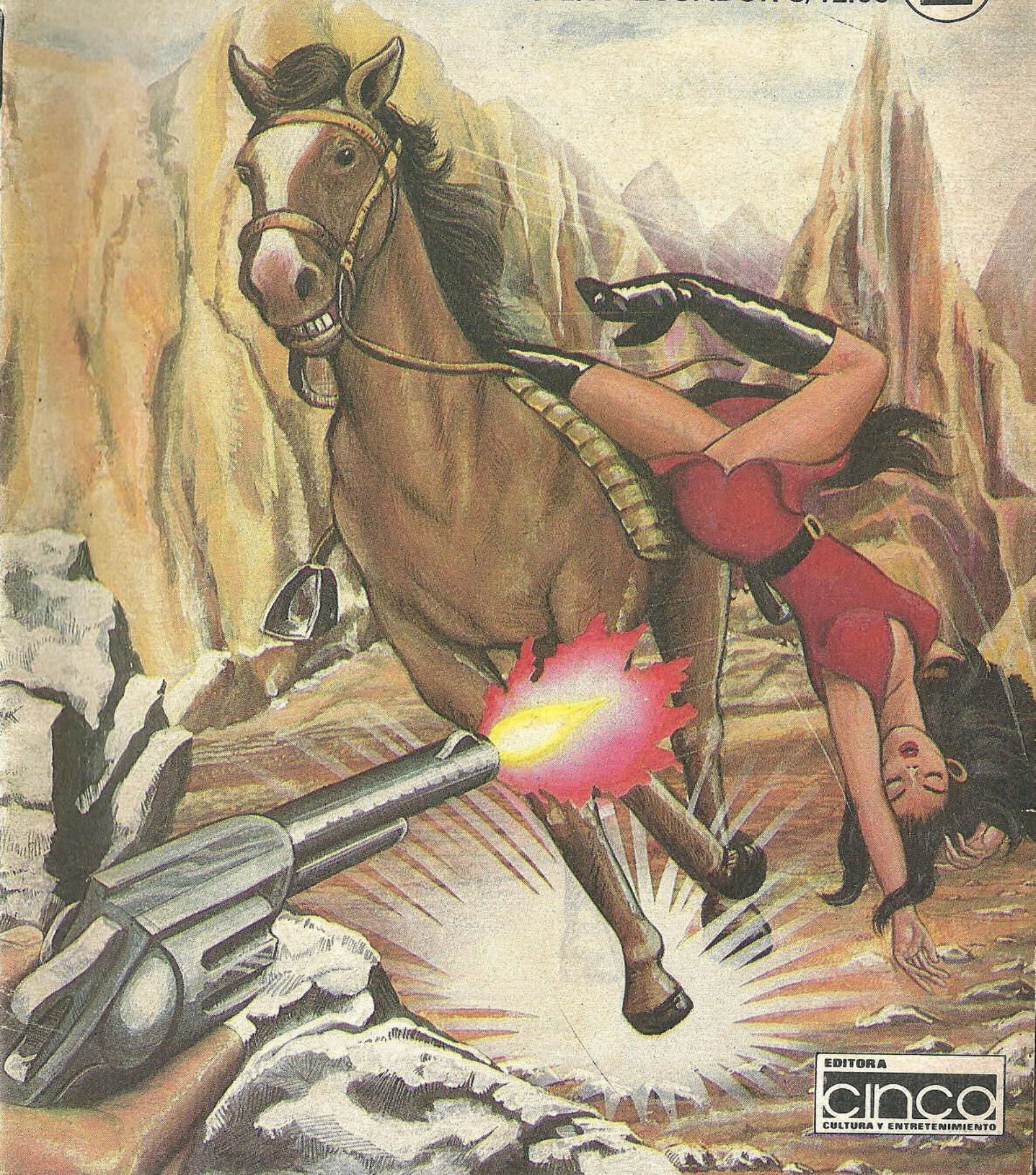


ESCANEO DE LUCAMORAP

ADELITA

COLOMBIA \$ 12.00 VENEZUELA Bs. 2.00 ECUADOR S/12.00

2



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ADELITA

**El mito
que inspiró
la inmortal
canción**

**ESCAÑO
DE LUCAMORAP**



**COLOMBIA \$ 12.00
ECUADOR S/12.00
VENEZUELA Bs. 2.00**

**COMPRELA
TODOS LOS MIERCOLES**



ADELITA Y LAS GUERRILLAS No. 2 Autores: José G. Cruz, Della Larios.

© Copyright 1982. EDITORA CINCO S.A. Derechos adquiridos exclusivamente para Sur América. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Fernando Albán D. del C. Coordinadora: Yolanda Rojas. Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Rosario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo.

ADELITA

"MISTERIO EN EL PANTEON"

OBEDECIENDO LA ORDEN DE JUAN SIN MIEDO, -
ADELITA ESCAPA PARA IR A PONER SOBRE AVI-
SO AL JEFE PANCHO PISTOLAS ACERCA DE LA -
CELADA QUE ESTÁN TENDIENDO LOS GOBIERNIS-
TAS... DESGRACIADAMENTE JUAN ES HERIDO
Y SE PRECIPITA CON SU CABALLO AL FONDO DEL
BARRANCO...

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



¡ABRAN EN SEGUI-
DA LAS PUERTAS!
¿DÓNDE ESTÁ
PANCHO
PISTOLAS?

POR ALLÁ ANDA EN
EL PATIO... VOY A
VER SI PUEDE
ATENDERLA...

¡NADA DE "A VER SI PUEDE"!
SE TRATA DE UN ASUNTO DE
¡VIDA O MUERTE!
¡HABLELE! A MENOS QUE
TENGAN GANAS DE QUE
LOS FEDERALES LOS
SORPRENDAN INDE-
FENSOS





LOS GUERRILLEROS LLEGAN AL "CAÑÓN DEL DIABLO" Y RÁPIDAMENTE SE DISTRIBUYEN ENTRE LAS ROCAS Y EN SITIOS ESTRATÉGICOS QUE LES HACEN TENER GRAN VENTAJA SOBRE LOS FEDERALES. PERSONALMENTE PANCHO PISTOLAS HACE UNA DISTRIBUCIÓN CUIDADOSA DE SU GENTE.



NO TARDARÁN EN LLEGAR... ASÍ ES QUE TODOS QUIETOS Y LISTOS YA SABEN... AL MOMENTO QUE YO DÉ LA ORDEN, ¡A ACABAR CON ELLOS! QUE NADIE HAGA EL MENOR RUIDO! ¡HAY QUE DARLES UNA BUENA SORPRESA!

SÓLO ESPERAMOS QUE USTED DÉ LA ORDEN DE ATAQUE, MI JEFE...



¡LA TENSION CRECE POR MOMENTOS! TODOS ESTAN PARAPETADOS EN SUS PUESTOS! DENTRO DE UNOS MOMENTOS LA CARNICERIA MAS ESPANTOSA TENDRA LUGAR! ¡YA LLEGAN! ¡YA SE ACERCAN!



SIN ESPERAR LA CELADA QUE PANCHITO PISTOLAS LES TENIA PREPARADA, LAS FUERZAS GOBIERNISTAS DE MOMENTO SE DESCONTROLAN Y SIN SABER QUE PARTIDO TOMAR SE DISPERSAN EN MEDIO DE UNA TERRIBLE CONFUSION....



¡AHORA ES
CUANDO, MUCHA-
CHOS! ESOS ESTÁN
ASUSTADOS! APROVE-
CHENSE.



PERO PANCHO PISTOLAS NO CONTABA CONQUE LOS GOBIERNIS-
TAS PRONTO SE REPONDRÍAN Y COMENZARÍAN SU DECIDIDO ATA-
QUE



¡ LA BATALLA HA LLEGADO A SU CLÍMAX, PERO LOS FEDERALES, SUPERIORES Y CON MAYOR CANTIDAD NUMÉRICA, POCO A POCO SE VAN ADUEÑANDO DE LA SITUACIÓN...! ¡ LA DERROTA DE LOS GUERRILLEROS ES INMINENTE! ¡ PRONTO - SERÁN TOTALMENTE VEN- CIDOS!



EN MEDIO DE LA BATALLA AUDAZ, TEMERARIA Y HERÓICA, COMO UN SÍMBOLO MARAVILLOSO Y GIGANTESCO, LA FIGURA HERMOSA DE UNA MUJER EMERGE DESLUMBRADORAMENTE: **ADELITA**

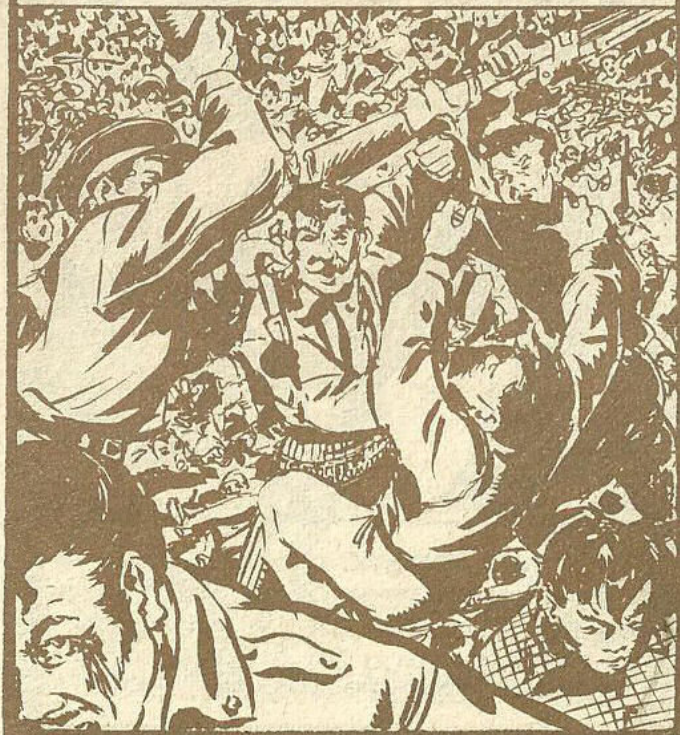
LA BATALLA SE ACERCA A SU FASE FINAL... ¡LOS FEDERALES RESULTAN VENCIDOS — RES!... LA QUE FUERA ORGULLOSA E INEXPUGNABLE MANSIÓN DE LAS GUERRILLAS, PRONTO SE CONVIERTE EN HUMEANTE ESCOMBRO ...



EL PODEROSO JEFE GUERRILLERO PANCHO PISTOLAS, VE ACERCARSE INEVITABLEMENTE SU FIN. HOMBRE VALIENTE, DE RECONOCIDO Y AUTÉNTICO MACHISMO, ACEPTA LO IRREMEDIABLE, — ANTES QUE HUIR ABANDONANDO A LOS SUYOS...



LA PELEA SE ENTABLA CUERPO A CUERPO ENTRE PANCHO PISTOLAS Y VARIOS FEDERALES. PERO NO RESISTIRÁ MUCHO; LAS FUERZAS LO ABANDONAN... ¡Y ES VENCIDO!



¡HA CAÍDO PANCHO PISTOLAS! EL HOMBRE IDEALISTA QUEDÓ SOBRE LOS CADÁVERES DE SUS FIELES GUERRILLEROS! ¿QUE SUCEDIÓ CON LA BRAVA ADELITA? ¿MURIÓ CON LOS HOMBRES DE PANCHO PISTOLAS?



DE ENTRE CENTENARES DE CADÁVERES Y HOMBRES MUTILADOS, CON LAS ROPAS HECHAS GIRONES, Y CON UNA HERIDA EN EL HOMBRO IZQUIERDO, SURGE ADELITA....





TAMBALEANTE Y CASI SIN FUERZAS, ADELITA SE ALEJA LENTAMENTE DEL SINIESTRO LUGAR.....



POR SU CERE BRO CRUZAN COMO EN ESPANTOSA PESADILLA, LAS TERRIBLES ESCENAS DE LA BATALLA EN QUE AL LADO DE SUS BRAVOS GUERRILLEROS CAYERA....

... MORTALMENTE HERIDO, O TAL VEZ MUERTO, EL HOMBRE DE GIGANTESCOS IDEALES QUE FUE PANCHO PISTOLAS... AL PENSAR EN ÉL, POR LAS MEJILLAS DE ADELITA ROTO SUAVEMENTE UNA LAGRIMA...



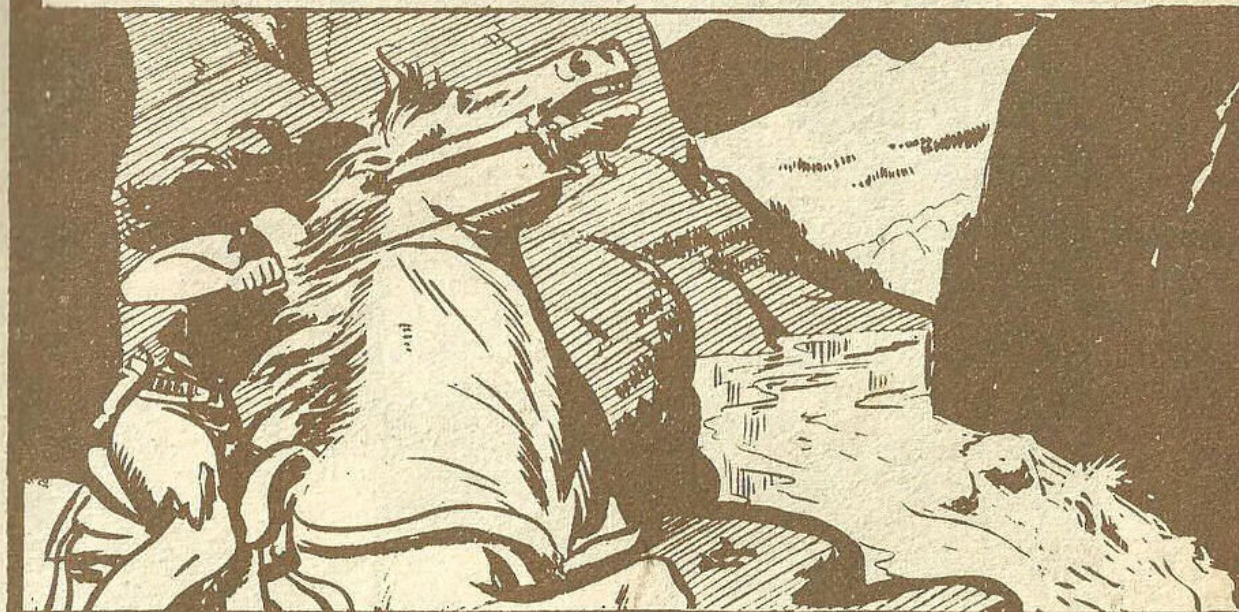
2-10

DESPUÉS, CORRIÓ HACIA EL LUGAR DONDE DEJARA OCULTO SU CABALLO Y SE DISPUSO A HUIR CON OBJETO DE NO CAER EN MANOS DE LOS VICTORIOSOS FEDERALES...

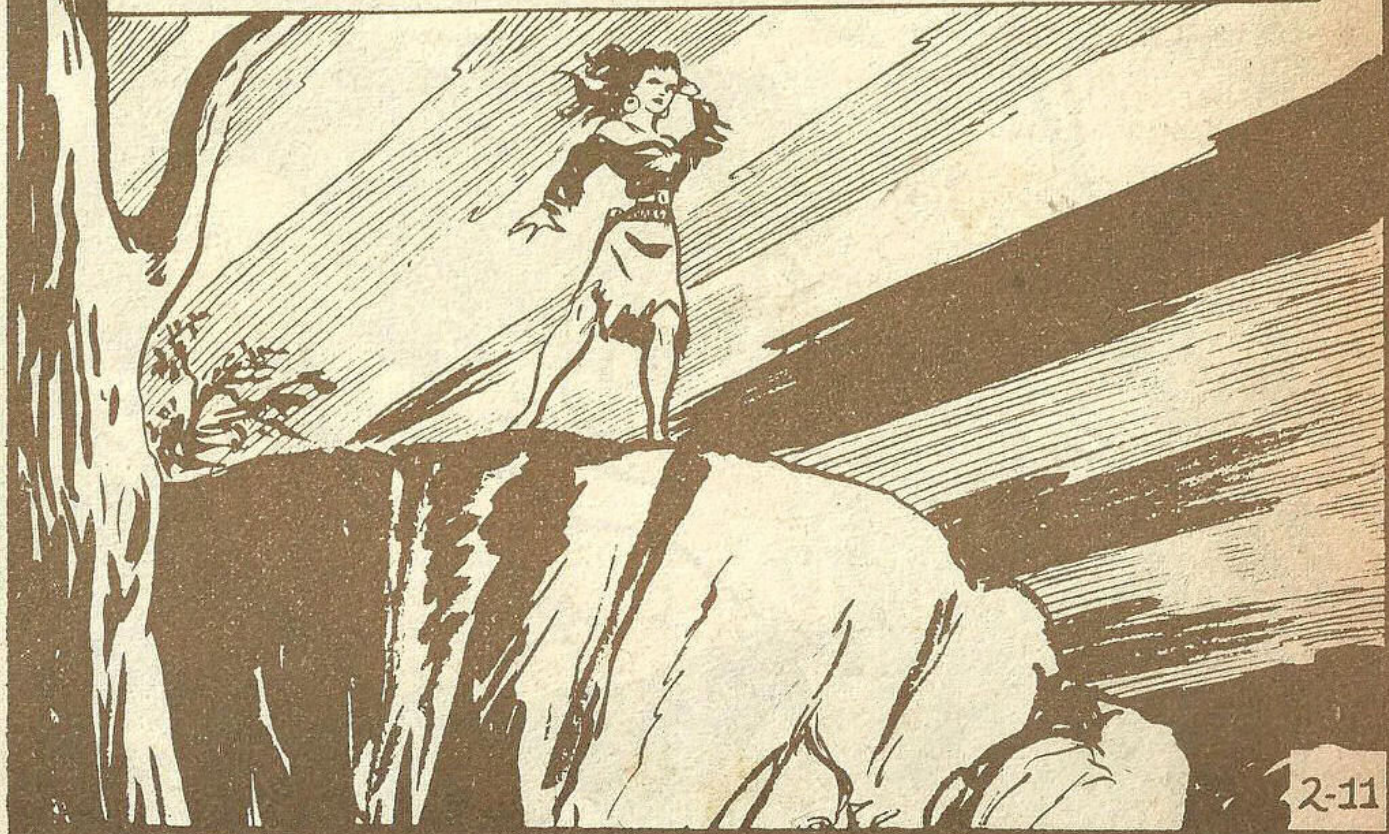
¿QUE SUCEDERÍA CON JUAN SIN MIEDO? ¿PERECERÍA AL DESBARRANCARSE?



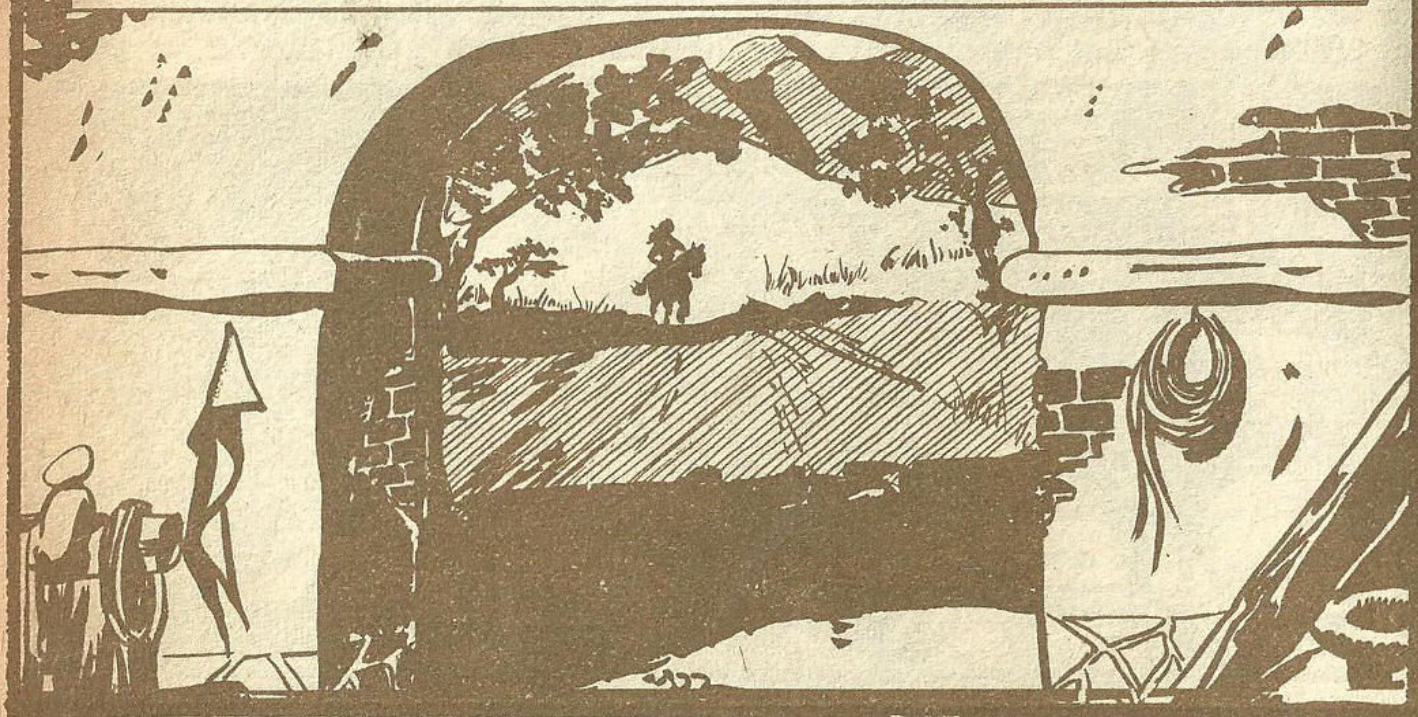
PICANDO ESPUELAS A SU BLANCO CABALLO, ADELITA SE DIRIGE AL LUGAR DONDE LOS GOBIERNISTAS HIRIERON A JUAN SIN MIEDO... A MEDIDA QUE SE ACERCABA, UN EXTRAÑO Y OBSESIONANTE PRESENTIMIENTO SE APODERABA DE ELLA. ¿ENCONTRARÍA AL AUDAZ MUCHACHO? Y DE HALLARLO ¿SERÍA CON VIDA? PERO AL LLEGAR, ALGO EN QUE ELLA NO HABÍA REPARADO, CASI LE HELO LA SANGRE EN LAS VENAS: EL LUGAR EN QUE HABÍAN CAÍDO JUAN SIN MIEDO Y SU CABALGADURA... ERA UN RÍO....!



DURANTE LARGOS MINUTOS QUE A ADELITA PARECIERON INTERMINABLES HORAS, BUSCÓ INÚTILMENTE AL VALENTE MUCHACHO...

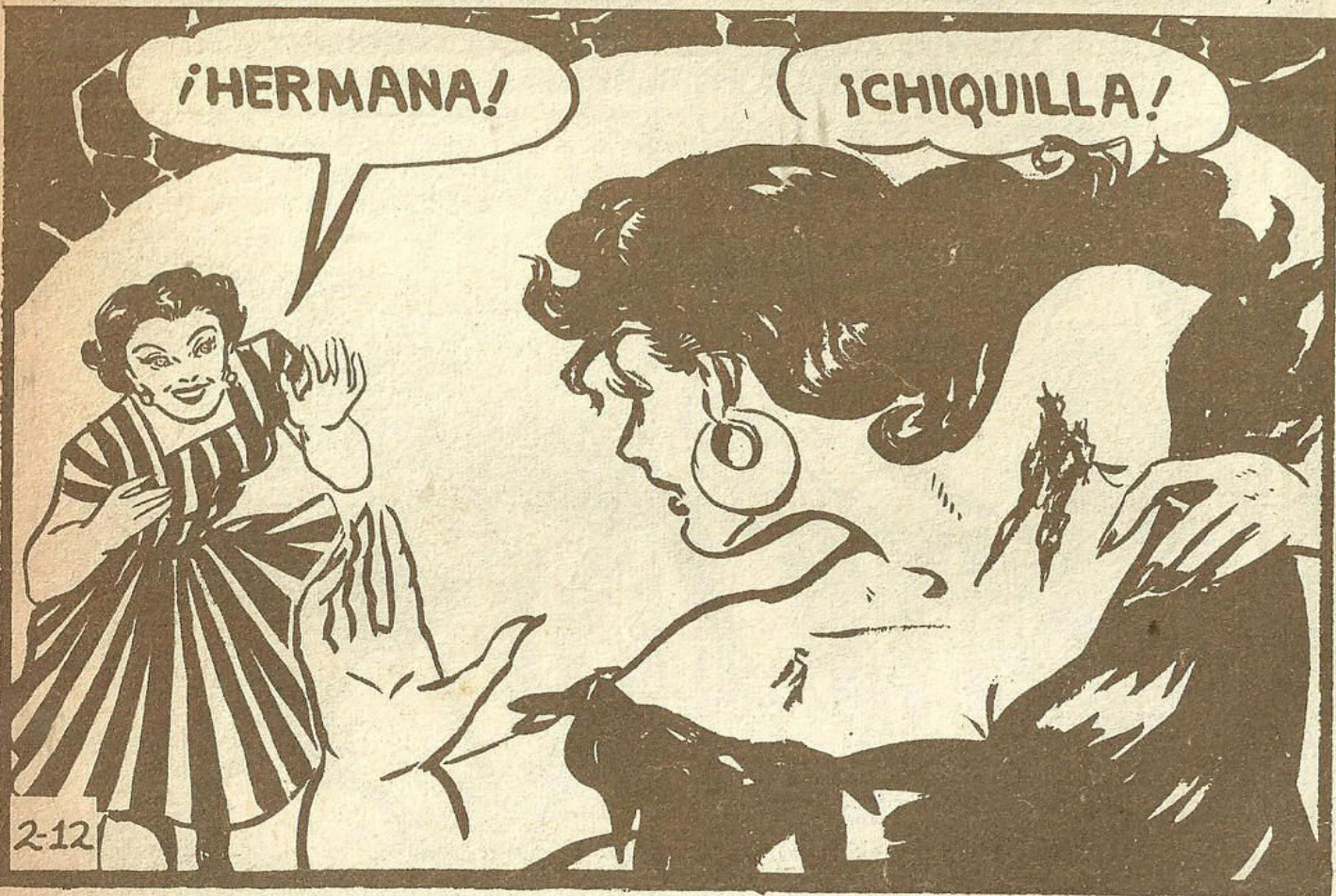


DESPUE'S DE BUSCAR INÚTILMENTE A JUAN SIN MIEDO, ADELITA REGRESA AL RANCHO "CASA GRANDE". UNA EXTRAÑA TRISTEZA LA INVADIR Y CASI SE HA OLVIDADO DE SU HERMANA ANITA, QUE COMO RECORDARÁN LOS LECTORES QUEDÓ ENFERMA EN EL VIEJO RANCHO...



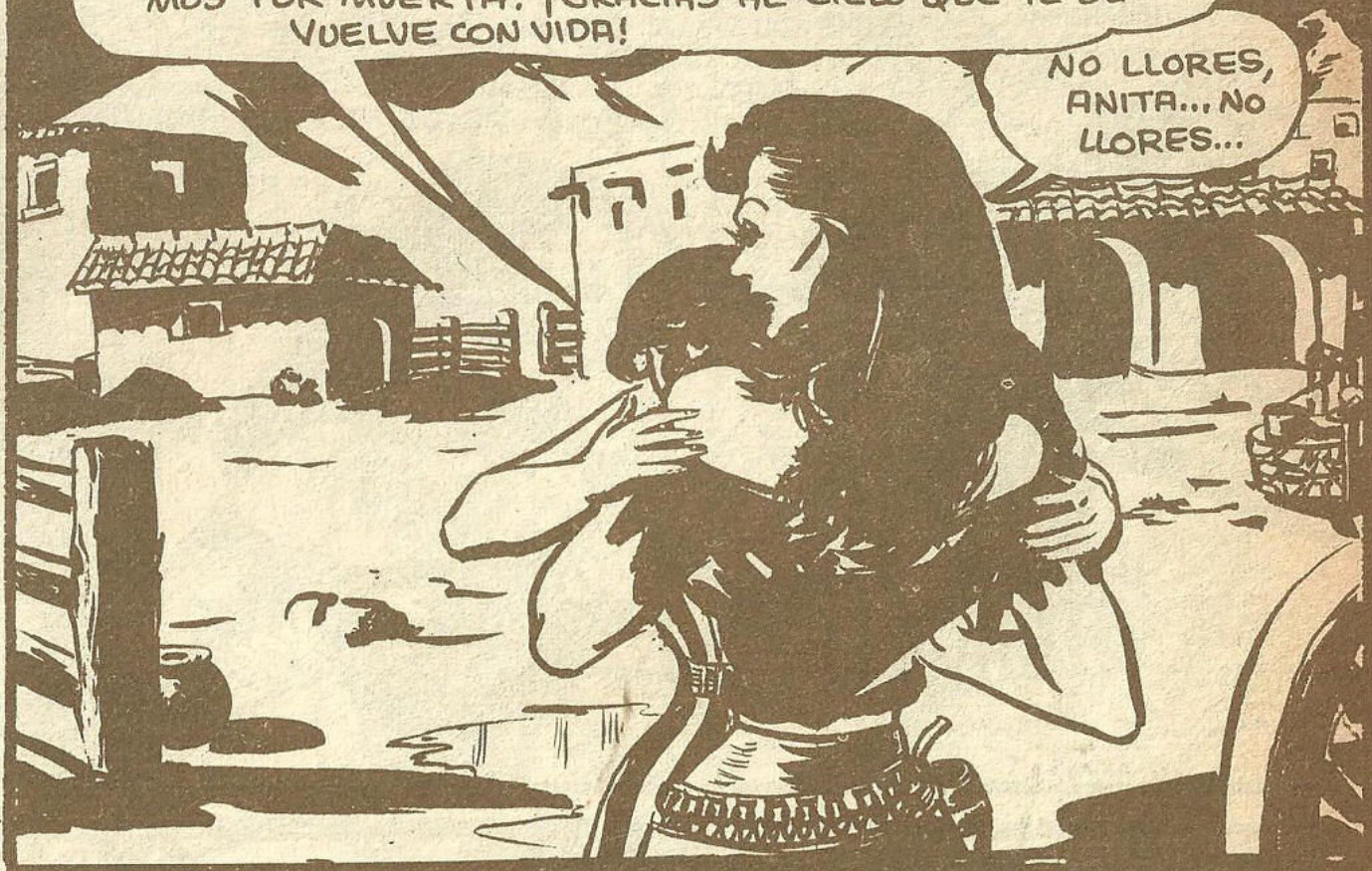
¡HERMANA!

¡CHIQUELLA!



¡HERMANITA MÍA! ¡TE ESPERÁBAMOS CON UN ANSIA QUE NOS VOLVÍA LOCOS! HUBO MOMENTOS EN QUE TE DÍ-
MOS POR MUERTA! ¡GRACIAS AL CIELO QUE TE DE-
VUELVE CON VIDA!

NO LLORES,
ANITA... NO
LLORES...



TODOS AQUÍ, PASAMOS MOMEN-
TOS POSITIVAMENTE ANGUSTIOSOS
CUANDO EL DOCTOR QUE MANDAS-
TE DEL PUEBLO, NO SUPO DECIRNOS
CON PRECISIÓN QUÉ HABÍA SIDO
DE TI... COMPRENDÍ QUE ALGO
NOS OCULTABA

TE CONTARÉ LA VERDAD:
EL MÉDICO NO SE LAS DI-
JO POR NO ALARMARLOS,
Y SOBRE TODO POR NO
AGRAVAR TU ESTADO QUE
ERA DELICADÍSIMO... LO QUE
PASO ES QUE NOS ASALTA-
RON EN EL CAMINO...







TÚ TODAVÍA NO PUEDES ENTENDER ESTAS COSAS... TE FALTA EDAD Y EXPERIENCIA... TAL VEZ MUY PRONTO, SABRÁS QUÉ QUIERO DECIR...



... ES QUE... BUENO... YO HE TENIDO ALGUNOS PRETENDIENTES... Y ME HAN DADO MUCHAS Y MUY BONITAS CANCIONES... PERO... NADA MÁS... ¡YA NI ME ACUERDO DE ELLOS!

LOS HE OLVIDADO A TODOS POR COMPLETO Y NUNCA SE ME HA OCURRIDO ENAMORARME ¿POR QUÉ TE ACUERDAS TANTO DE ÉSE MUCHACHO? ¿POR QUÉ TE DIÓ SERENATA? ¡OLVÍDALO Y YA!



¡ESO CREES!

EN ESOS MOMENTOS, UN RANCHERO SE ACERCA CORRIENDO A LA CASA DE ADELITA...

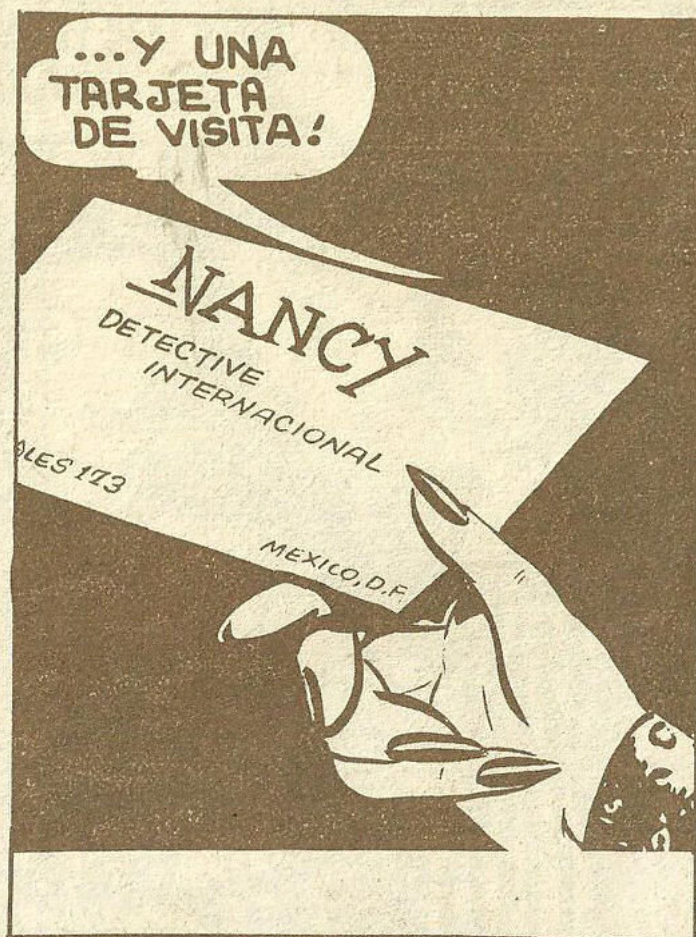


2-16

...Y ¿CREES QUE ES FÁCIL OLVIDAR A ALGUIEN QUE HA LOGRADO METERSE MUY HONDO EN NUESTRO CORAZÓN?









IREMOS SOLAMENTE FABIAN
Y YO... SERA' COSA DE DOS
O TRES HORAS UNICA-
MENTE....



TU NO SAL-
GAS DE LA CASA
HASTA QUE YO
HAYA REGRESADO
¿OYES?

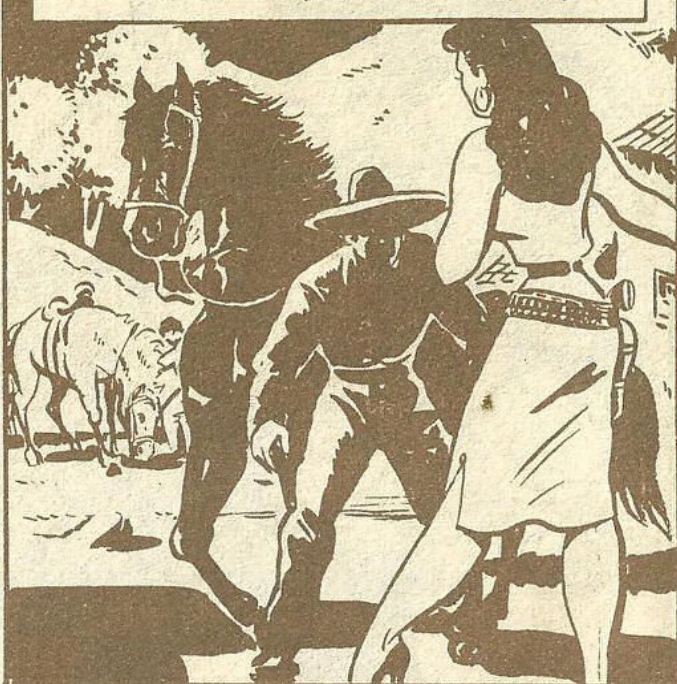
SI ADELITA...
PERO SUCEDE
QUE ME GUSTA-
RIA ACOMPAÑAR-
TE... AHORA...
SI TÚ NO
QUIERES...



ASI ES QUE OLVIDATE DE
VENIR CONMIGO...YO REGRE-
SARE' ENSEGUIDA... NOS
VEMOS...



¡NI REMOTAMENTE SE IMAGI-
NA ADELITA LA MAGNITUD DE
LA AVENTURA EN QUE PRONTO
SE VERA' ENVUELTA! ¡UNA A-
VENTURA LLENA DE HORROR,
DE MISTERIO, DE INTRIGA!



¡EL MÁS SINISTRO DE TODOS LOS PERSONAJES, EL PAVOROSO Y TÉTRICO **MONJE NEGRO**, ACECHA LA VIDA DE NUESTRA LINDA ADELITA.



ADELITA Y UNO DE SUS PEONES LLAMADO **FABIÁN** SE DIRIGEN A UN LUGAR DONDE ESTE ÚLTIMO ENCONTRÓ UN BOLSO DE MUJER QUE, POR UNA TARJETA QUE VENÍA DENTRO YA SUPIMOS PERTENECE A **NANCY**, LA FAMOSA DETECTIVE INTERNACIONAL...



PÍCALE A TU CABALLO **FABIÁN** QUE YA CASI ES MEDIANOCHÉ

YA ESTAMOS CERCA DEL LUGAR, SEÑORITA...



E'N ESE CRUCE FUE DONDE
HALLE LA BOLSA, AMA

BIEN, VAMOS
ALLA

NUNCA ME HA GUSTADO ESTE LU-
GAR... LE TENGO ALGO DE MIEDO
DESDE EL DÍA AQUEL EN QUE
AMANECIERON LOS TRES
AHORCADOS EN EL
ÁLAMO...

CONQUE ¿TE
DA MIEDO ESTE
PARAJE, FABIÁN...?

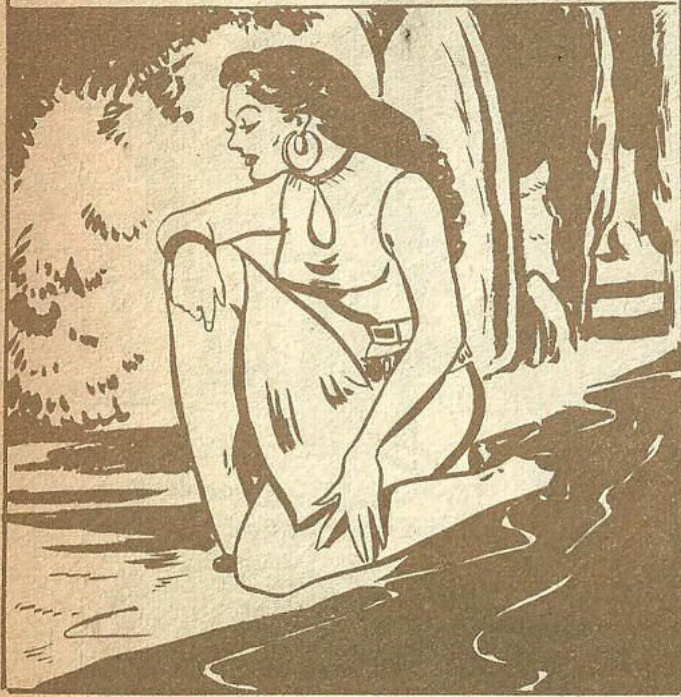
PALABRA QUE SÍ, SEÑORITA...
USTED ES LA ÚNICA QUE
PUEDE VENIR A ESTE
CRUCE SIN TEMBLAR
¡TODOS LE TEMEN!



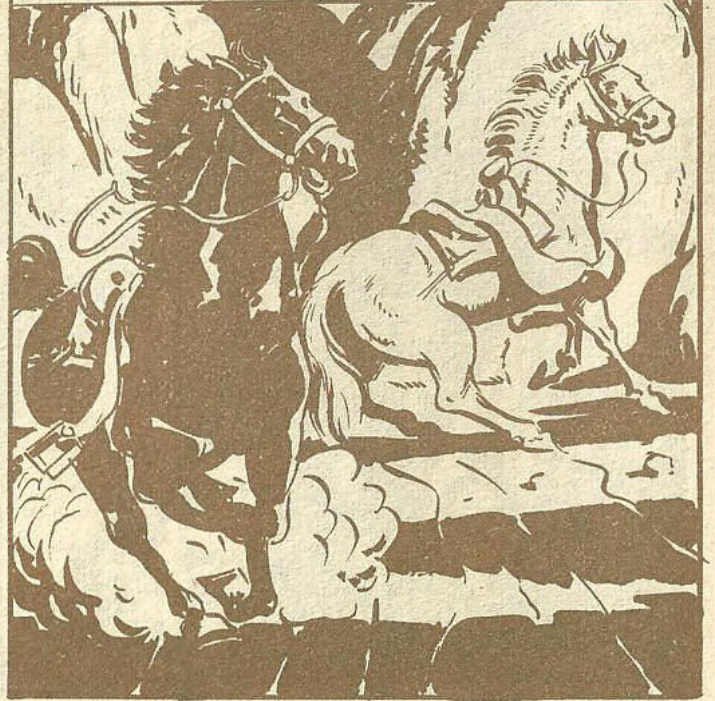
MEDIANOCHE TÉTRICA... OSCURA Y SOBRECOGEDORA NOCHE DE NOVIEM-BRE... EL CANTO DISCORDE DE LOS GRILLOS Y LAS LECHUZAS, PARECÍA ARMONIZADO POR EL RUMOR GRAVE Y TORTURANTE DE LAS AGUAS DEL CERCANO RÍO.



¡CRUCE DE CAMINOS! LUGAR MACABRO PROPICIO A LOS CONJUROS Y A LOS ENCANTAMIENTOS... SITIO EN DONDE UN ALMA EN PENA, PARECE ESTAR EN VANO ESPERANDO SER LIBERTADA...



DE PRONTO, LOS NOBLES BRUTOS COMO PRESINTIENDO UN CERCANO Y TREMENDO PELIGRO, RELINCHARON ASUSTADOS.... DESPUÉS ECHARON A CORRER PRESAS DE INDESCRIPCIÓN PÁNICO.....¿.....?



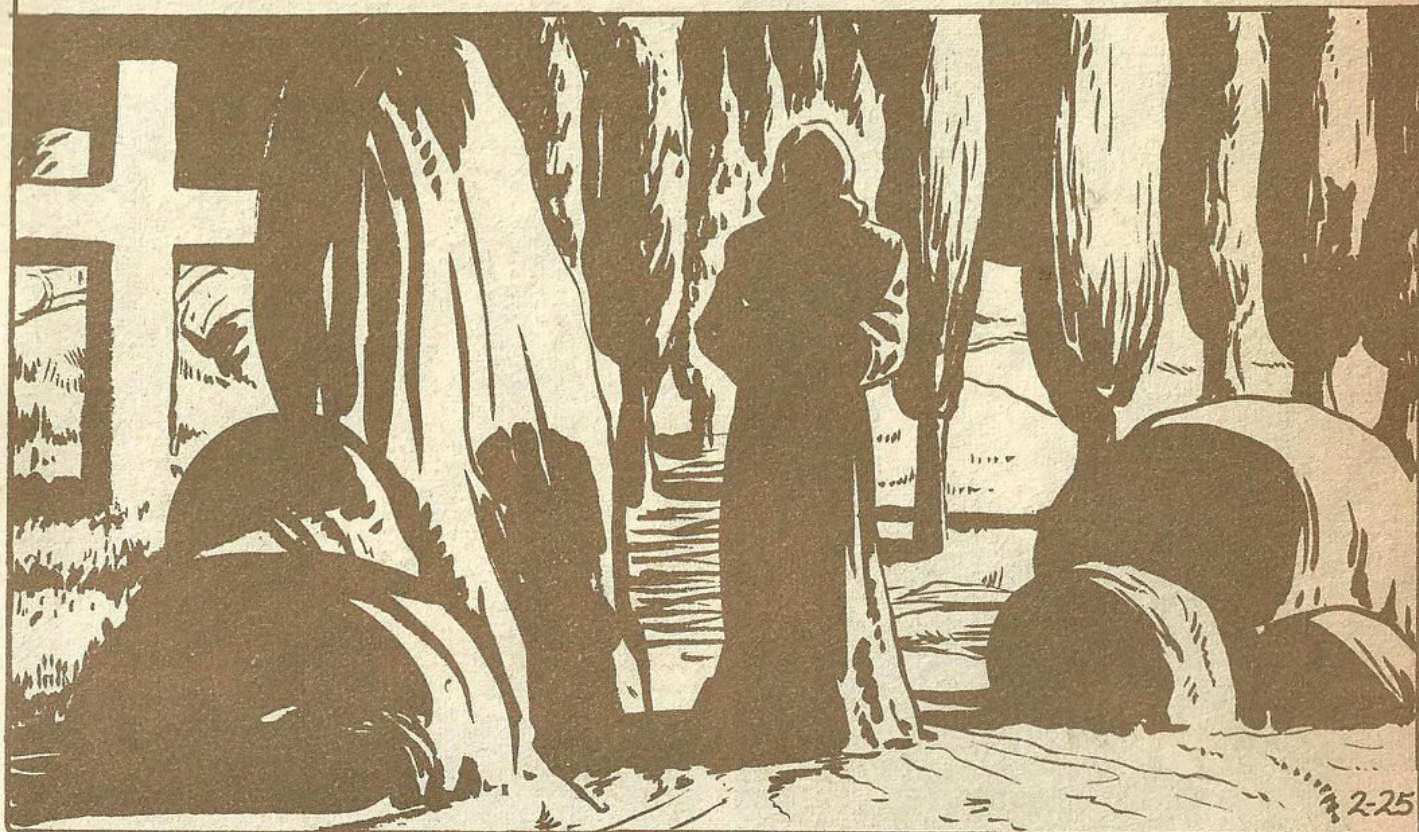
¿QUÉ LES PASARÍA A LOS CABALLOS QUE HAN HUIDO TAN ASUSTADOS?



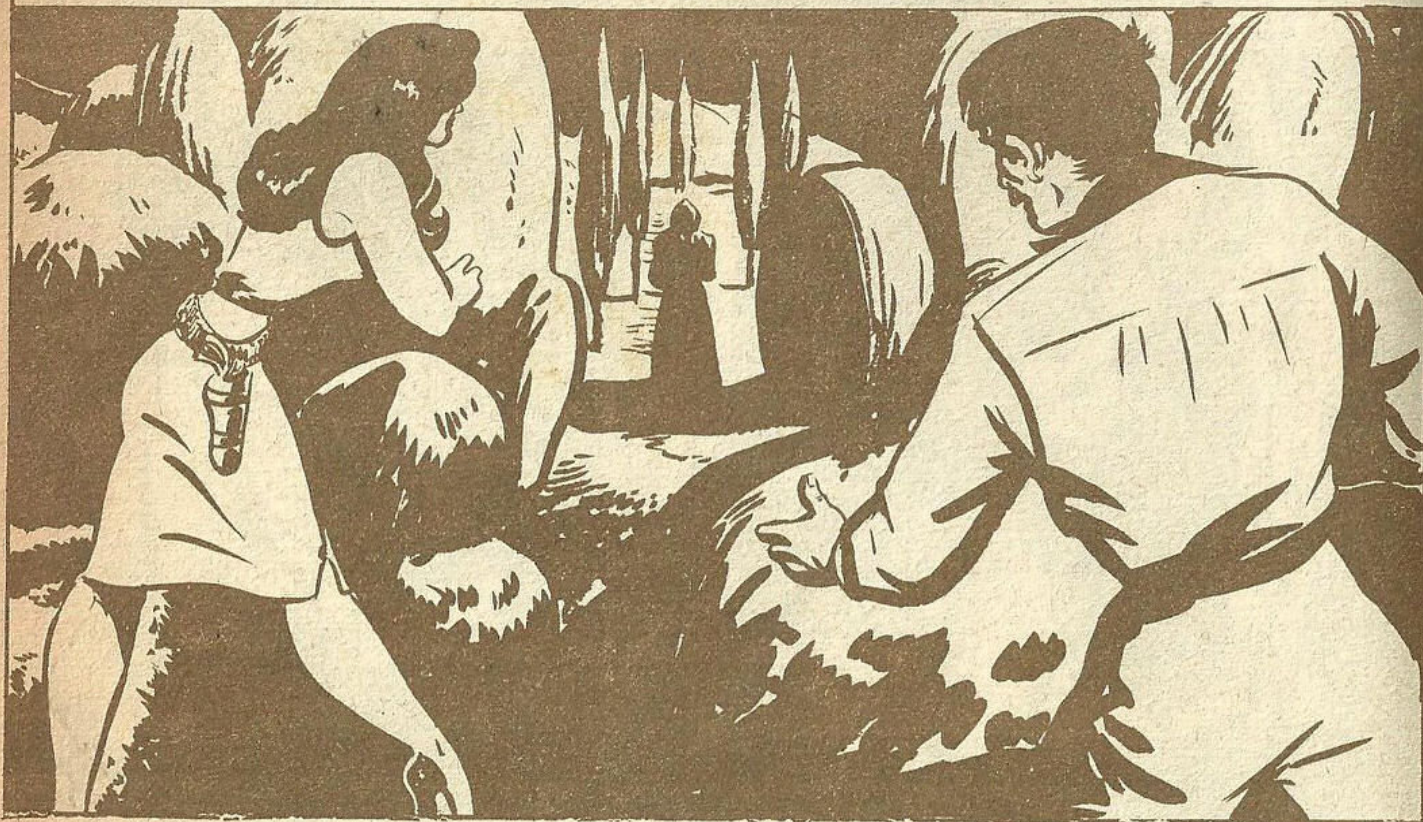
NO LO SÉ, AMA... PERO ¿YA SE DA USTED CUENTA DE QUE ESTOS PARAJES SON MUY PELIGROSOS? ¡HASTA LAS BESTIAS CORREN ESPANTADAS!



POR EL CAMINO, LA EXTRAÑA SILUETA DE UN MONJE, A JUZGAR POR SU
INDUMENTARIA, AVANZA LENTA, PARSIMONIOSAMENTE



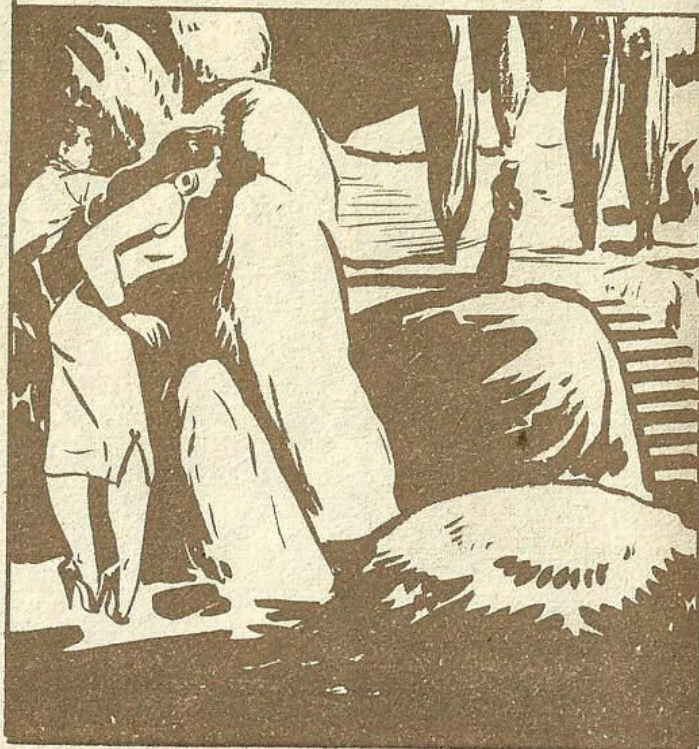
MUDOS DE ESPANTO, ADELITA Y FABIÁN SE QUEDARON MOMENTÁNEAMENTE PETRIFICADOS - EN TANTO LA FIGURA SINIESTRA, POCO A POCO SE IBA ACERCANDO A ELLOS...



¡ESCONDAMONOS! CREO QUE NO NOS HA VISTO... VIENE CON LA CABEZA BAJA.



SIN HABERSE DADO CUENTA APARENTEMENTE, DE LA PRESENCIA EN EL LUGAR, DE ADELITA Y FABIÁN, EL EXTRAÑO PERSONAJE LLEGA AL CRUCE DE LOS CAMINOS.



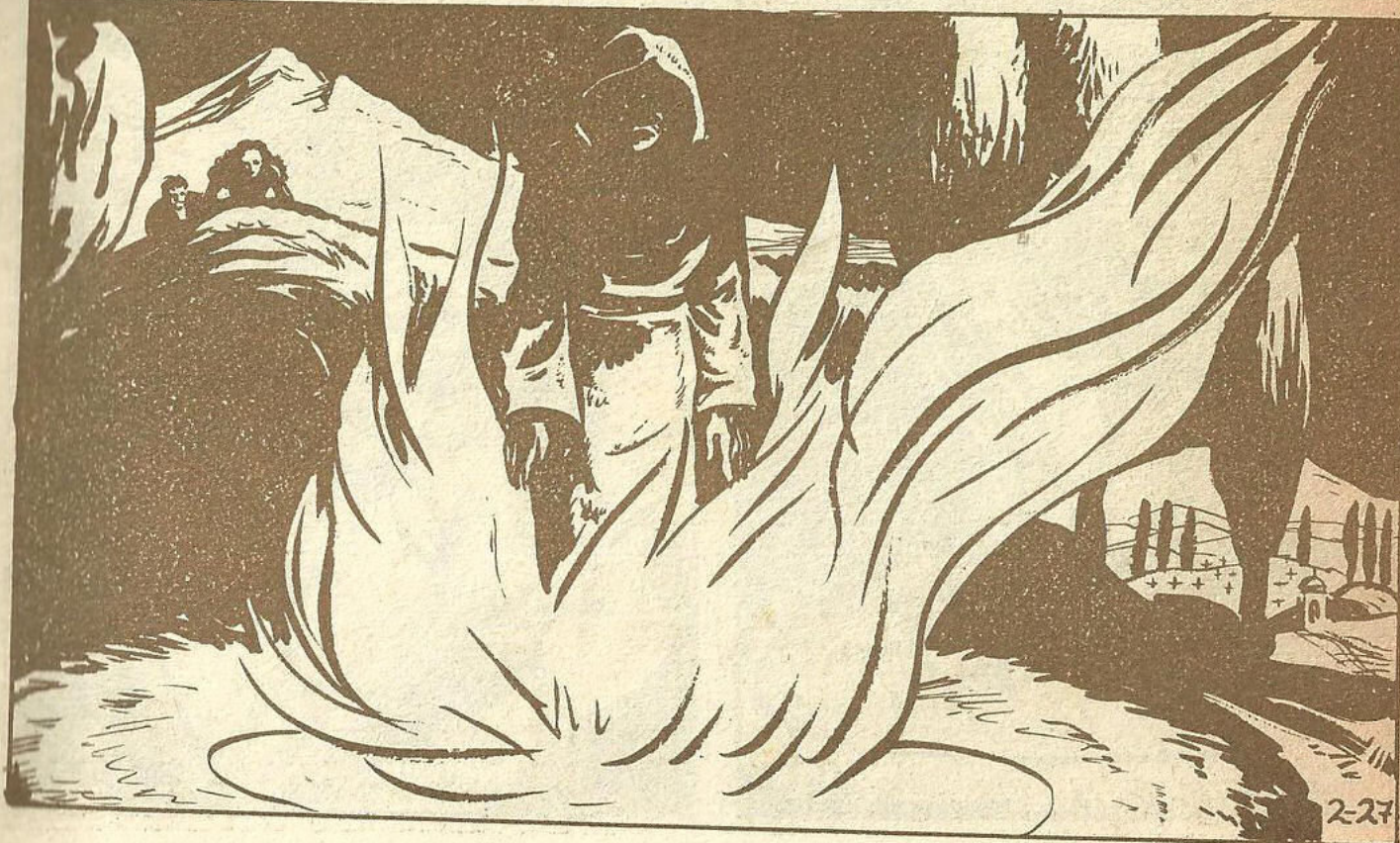
AL LLEGAR AL SITIO EXACTO DONDE
LOS CAMINOS SE UNEN MATEMÁTI-
CAMENTE, SE DETIENE... LUEGO....



...CON UNA DELGADA VARA QUE SA-
CÓ DE ENTRE SUS VESTIDURAS EL
RARO SUJETO TRAZÓ EN EL SUELO
UN CÍRCULO Y....



...SE SITUÓ DENTRO PRONUNCIANDO CABALÍSTICAS PALABRAS Y MISTERIO-
SOS CONJUROS - UN INSTANTE DESPUÉS, EL CÍRCULO TRAZADO EN LA
TIERRA PARECIÓ CORONARSE DE AZULOSAS LENGÜAS DE FUEGO...



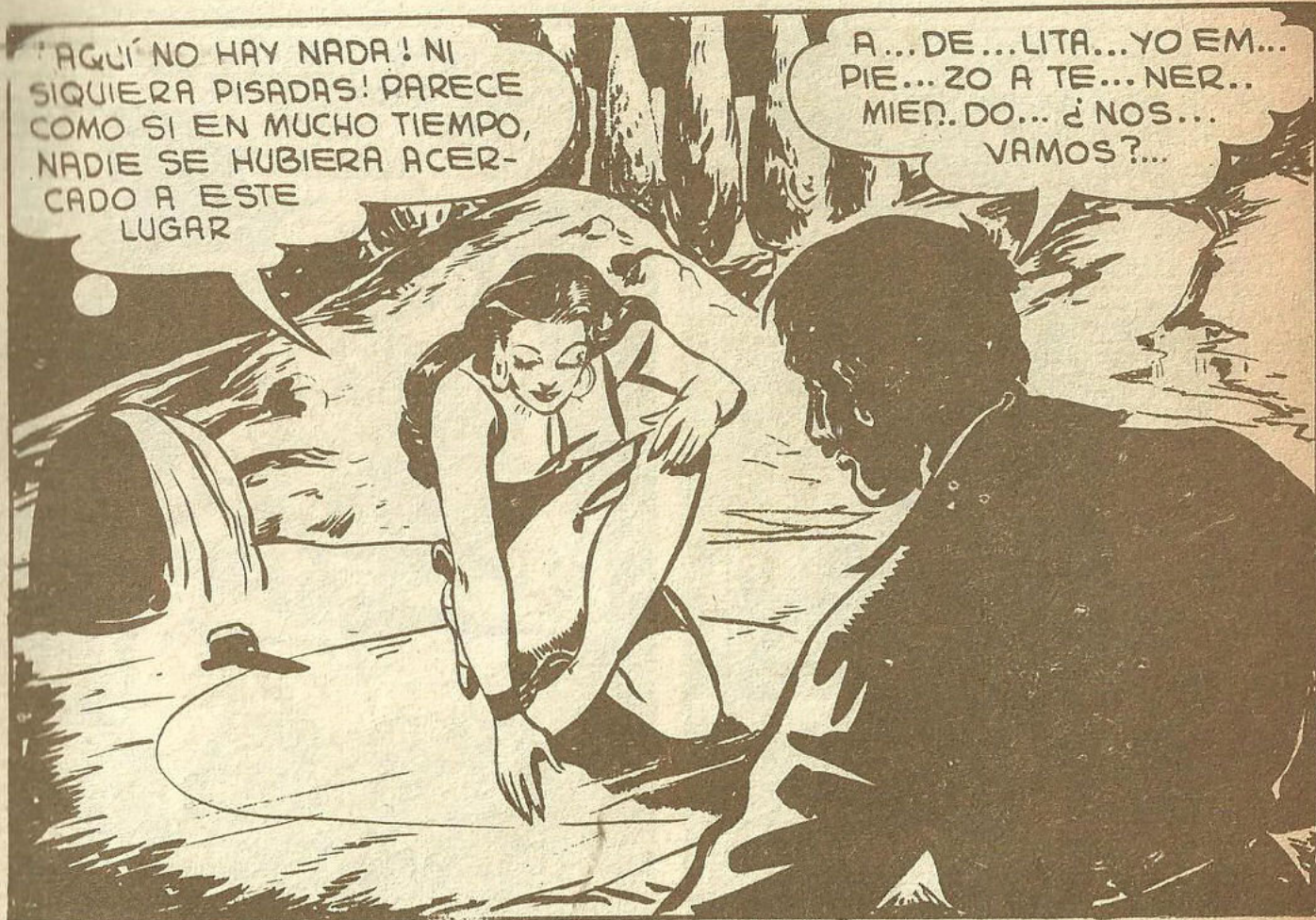


ANTE LOS OJOS ATÓNITOS DE
NUESTROS AMIGOS, EL MONJE
SE VA ESFUMANDO SUAVEMENTE
... SE DESVANECE ... SE VA...

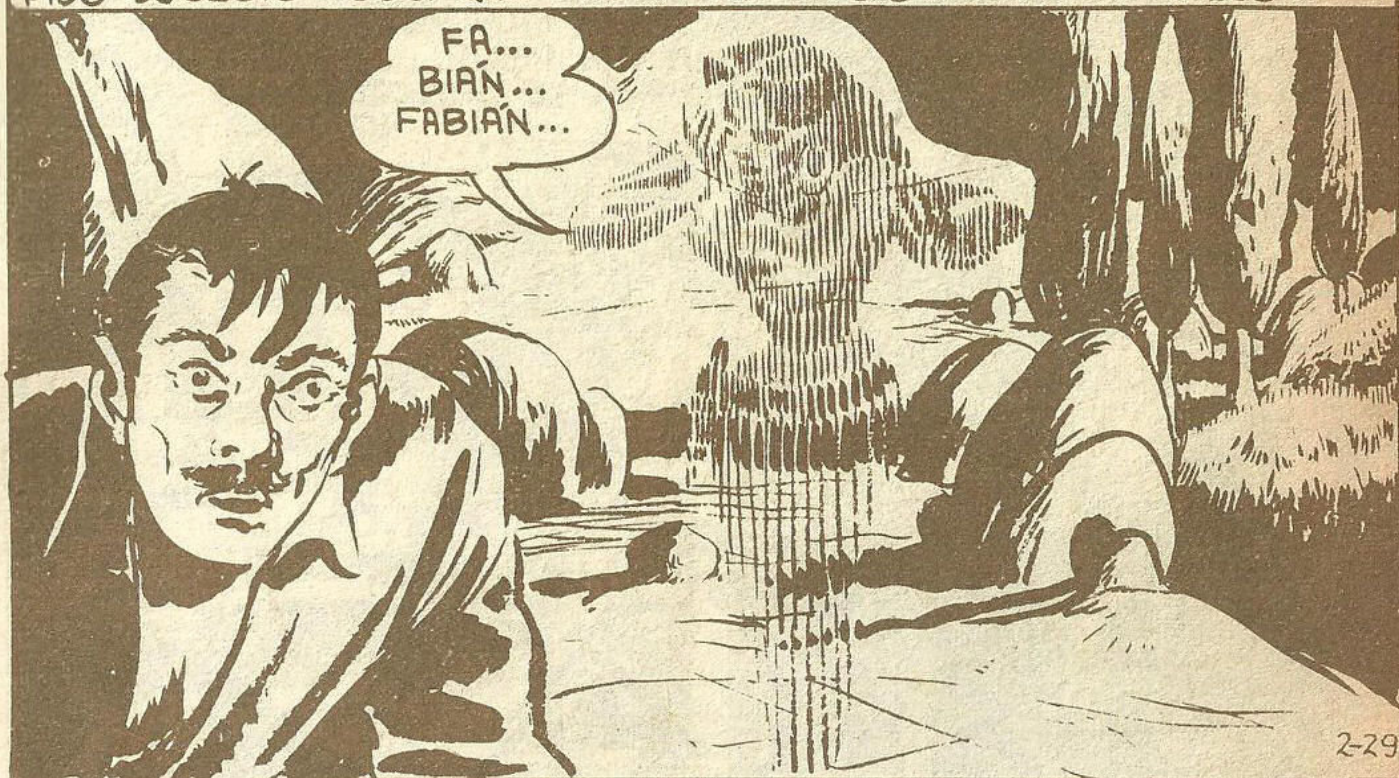


¡HA DESAPARECIDO!
¿QUE SE HABRÁ HECHO?
TENEMOS QUE AVERI-
GUAR EL MISTERIO
DE TODO ESTO!





EN EL MOMENTO QUE ADELITA PISO EL LUGAR EN QUE DESAPARECIE-
RA EL MONJE, ALGO INEXPLICABLE OCURRIÓ: NUESTRA AMIGA PARE-
CIÓ TRANSPARENTARSE ... DESVANECERSE... PERDERSE - TODO OCU-
RRIÓ CON LA VERTIGINOSA RAPIDEZ DE UN RELÁMPAGO. - TAN RA-
PIDO SUCEDIÓ. TODO, QUE FABIAN NO SE DIÓ CUENTA DE ELLO...





UN PÁNICO CERVAL...
GRANDE Y TREMENDO
PÁNICO, SE APODERO'
DE FABIÁN AL VERSE
SOLO



LUEGO ECHO A CORRER COMO QUERIENDO
ESCAPAR AL MALEFICIO QUE PARECÍA DO-
MINAR EL PARAJE... EN ESE MOMENTO,
FUERTE, TERRIBLE Y GROTESCA SE OYÓ
REBOTAR EN LOS CIPRESES Y LAS ROCAS,
UNA CARCAJADA QUE HELO LA SANGRE EN
LAS VENAS DEL PEÓN... LA RAZÓN DEL PO-
BRE LUGAREÑO SE OFUSCABA POCO A POCO..
NO PODÍA RESISTIR
MA'S..!



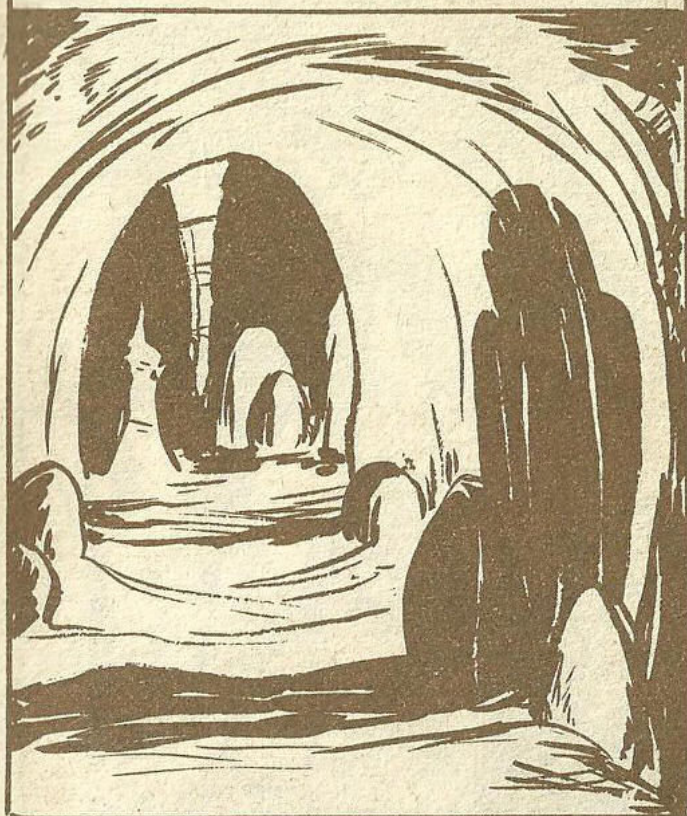
COMO UN AUTÓMATA, FABIÁN SE-
GUÍA CORRIENDO, PERO NO SA-
BÍA LO QUE HACÍA.... ¡ESTABA
LOCO!



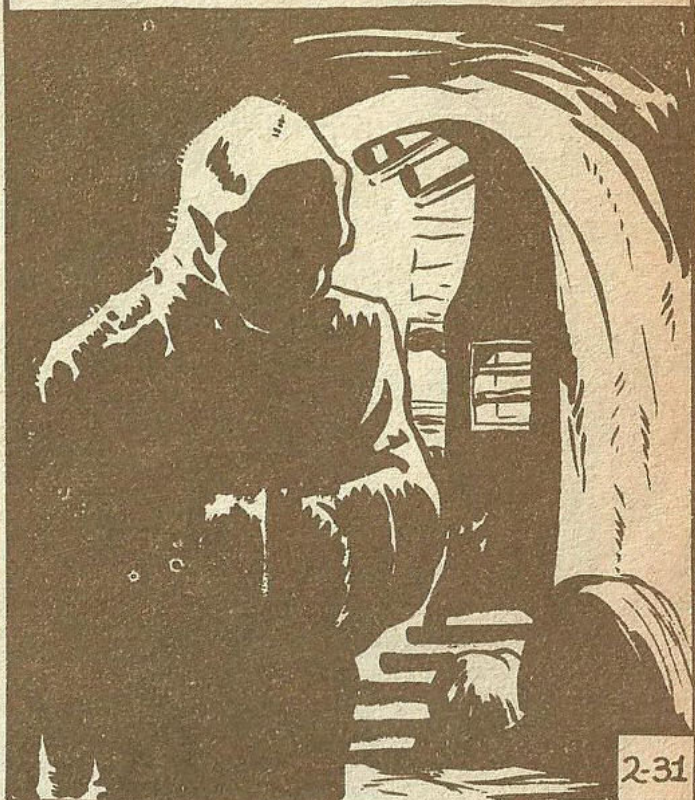
DESPUES, LA CARCAJADA SE APA-
GO Y CAYO SOBRE EL VALLE, CO-
MO UN MANTO MISTERIOSO DE
TRAGEDIA. LAS CRIATURAS QUE
VIVEN AL AMPARO CÓMPICE DE
LAS SOMBRAS, SALIERON DE SUS
GUARIDAS...



ESCENA: UN OSCURO Y TÉTRICO
SUBTERRÁNEO.- POR ÉL, ALGUIEN
CAMINA LENTAMENTE....



¡ES EL EXTRAÑO PERSO-
NAJE CON HÁBITO DE MON-
JE!



EL FANTÁSTICO PERSONAJE LLEGÓ
HASTA UN LUGAR DONDE UNA MUJER
YACE TIRADA EN EL SUELO. ¡ADELITA!



CAUTELOSAMENTE SE INCLINA Y LE-
VANTA A LA MUCHACHA.



LUEGO Y COMO SI SE
TRATARA DE UN MUÑE-
CO DE PAJA, LA ELE-
VA SOSTENIÉNDOLA
ENTRE SUS BRAZOS Y
ECHA A ANDAR POR EL
OSCURO TÚNEL... AL PA-
SAR CERCA DE UN CAN-
DELABRO, LA LUZ ILU-
MINÓ LA CARA DEL GI-
GANTÓN... LA CARA DEL.

...**MONJE NEGRO!**
¡CONTINUARA...!



**SI AYER USTED SE EMOCIONO
CON "RAICES" HOY SE
ESTREMECERA CON "FUEGO"**

Aparece
los
martes

ESCANEO
DE LUCAMORAP

El grito de libertad y rebeldía
del negro frente al látigo del blanco

REVISTA

Fuego

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Revista

ORIÓN

**EL ULTIMO GUERRERO
DE LA ATLANTIDA
TIENE QUE
VENCER...!**

**Debe
encontrar
la primera de
las siete llaves,
o toda la misión
fracasará.**

**COLOMBIA \$12
VENEZUELA
Bs. 2.00
ECUADOR S/12**

COMPRALA CADA SEMANA

Revista

 **ORIÓN**

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO